

TEDIO

BIOGRAFIA

- 1993** L'esperienza Tedio ha inizio nel 1993 dall'incontro tra Boris Saracco (voce, basso) e Nicola Fontana (basso); il primo proposito è quello di ricercare un'identità sonora inconfondibile, lontana dai cliché del "rock italiano" e libera da schemi stilistici. Da subito l'intento è quello di produrre solo musica originale, con particolare cura agli arrangiamenti e con uno stile orientato principalmente all'indie-rock americano (Primus e NoMeansNo sono i gruppi di maggiore influenza, ma ce ne sarebbero almeno un centinaio di altri).
- 1994** Nello stesso anno Cristiano Conte (batteria) e Davide "Buldra" Buldrini (chitarra), entrano in pianta stabile nel gruppo, mentre Nicola abbandona il progetto per dedicarsi ad altre esperienze musicali. La prima pubblicazione del trio è "Klaustrofobicoblio(l'attesa)", registrato nel 1994, un demo-tape con 8 tracce caratterizzate da tempi dispari e dissonanze chitarristiche su riffs di basso ossessivi e monolitici, che d'ora in poi contraddistinguono la sonorità Tedio. Seguirà nel 1997 la pubblicazione di "Intercalare", demo-tape che in realtà è la registrazione di un concerto, a testimonianza dell'orientamento "live" del gruppo. Infatti nell'arco di 5 anni il trio inanella una trentina di concerti, si esibisce per rassegne umanitarie e non, partecipa a due compilation e a vari concorsi.
- 1997**

Nel 1999, con la dipartita del chitarrista Buldra, Tedio si prende una pausa di riflessione che si conclude con il rientro nella formazione di Nicola, membro fondatore del gruppo assieme a Boris. Scompare così l'elemento "chitarra", lasciando posto ad un altro basso che, con l'ausilio di una serie di effetti che gli permettono di armonizzare, contrappuntare o disturbare le intricate trame della macchina ritmica Cristiano/Boris, contribuisce ad una maggiore personalizzazione dello stile del trio. La possibilità di affiancare due frequenze di basso, sia pur con due stili e timbriche differenti, allarga notevolmente le possibilità del gruppo, sia in termini di incisività che a livello di combinazioni ritmico/armoniche.

1999 Nel luglio 2000 Tedio è pronto per la registrazione in studio con Mauro Andreolli (RSU), che già aveva lavorato per la realizzazione del secondo demo-tape del gruppo. "5+2=7" è il nome del lavoro partorito dopo un anno di lavoro con la nuova formazione; il significato di quest'addizione è molteplice: il punteggio della meta trasformata nel rugby (sport praticato da Boris), sette è il numero dei pezzi sul CD (anche se le tracce sono sei...) e sette sono gli anni del gruppo. Per raggiungere più persone possibili, il CD esce anche come allegato al numero 0.5 della fanzine Equilibrio Precario (inequilibrio@tin.it), una collaborazione sancita dalla reciproca stima tra il gruppo ed i redattori della stessa. Da sottolineare il fatto che tutti i membri del gruppo hanno più o meno collaborato in passato con questa rivista, che attualmente ha una tiratura di 1200 copie a diffusione nazionale. Il lavoro in studio ha permesso di estrinsecare con maggiore efficacia le tre componenti che si intrecciano nell'espressione sonora del trio Tedio: la sperimentazione timbrica e ritmica, l'aggressività hard-core e la matrice rock-progressiva. La dimensione dal vivo è sostanzialmente differente, l'impatto è più diretto poiché nel concerto conta l'attimo, l'intenzione e l'energia fisica, mentre in studio si è puntato a rendere nitide anche le più impercettibili sfumature degli arrangiamenti. Una nota particolare va ai testi di Boris, criptici ed essenziali al limite dell'ermetismo, rigorosamente in italiano in una poetica e in una metrica tutta personale, che non scende a compromessi di stile.

2000 Quest'anno il gruppo rappresenterà il Trentino-Alto Adige nella nota manifestazione di Arezzo Wave 2001 (www.arezowave.com).

2001 Archiviato "5+2=7", il gruppo è già in fase compositiva per il prossimo lavoro, che sicuramente proseguirà sulla strada tracciata all'esordio, ma con una vena sempre più progressiva, forte dell'affiatamento e della maturità stilistica finora raggiunta in 8 anni di... Tedio.



Boris

BASSO
VOCE
TESTI

composizione

Cristiano

BATTERIA
ELUCUBRAZIONI
RITMICHE

decomposizione

Nicola

BASSO
INTERPOLATO

rilettura

